

CURRICULUM VITAE STEFANO DICHIARA

Informazioni di contatto

Nome e Cognome: Stefano Dichiarà

Luogo di nascita: Stigliano (Matera)

Domicilio: Roma

Recapito telefonico: 3478377132

Indirizzo di posta elettronica: stefanodichiarà2000@gmail.com

Nato il 30/05/2000

Indirizzo: Via Astura, 2 - 00183 Roma

Altezza: 1,85 m

Capelli: Biondo scuro

Occhi: Nocciola

Patente: B

Formazione

2024 - 2025 Lezioni private sul Metodo Susan Batson con l'acting coach Beatrice Pelliccia

2024 Masterclass tenuta da Loredana Scaramella

2023 Masterclass sul Metodo Linklater tenuta da Susan Main

2023 Masterclass tenuta dal Regista Alessio Inturri

2023 Diploma Corso Professionale Golden Actors

2023 Masterclass sul Metodo Linklater tenuta da Leonardo Gambardella

2023 Masterclass di Recitazione tenuta dalla casting director e regista Francesca Sambataro

2022 Masterclass di Sceneggiatura tenuta da Daniela Marra

2022 - 2021 Masterclass "Commedia dell'arte" tenuta da Ivano Picciallo

2021 Masterclass "Il gioco comico" tenuta da Augusto Fornari

2020 Corso di Recitazione tenuto dal Regista Andrea Castoldi

2020 Corso tenuto dal Casting director Christian Bani

Esperienze Professionali

Cinema

2025 Film "Anna" Regia di Monica Guerritore

2025 Lungometraggio "Fame" Regia di Jacopo Sala

2025 Cortometraggio edit "Le iene la vendetta"

2024 Documentario "Lies like truth", Beatrice Pelliccia

2023 Serie "Millenials", Regia di Ludovica Lirosi prodotta da Lulufilm in concorso al Giffoni Film Festival 53 Edizione

2023 Lungometraggio "Off Club", Regia di Toni Fornari

2022 Cortometraggio "The photographer", Regia di Vincenzo Liggio

Teatro

2024 Spettacolo "Lies like truth", Teatro Cappella Orsini, Regia di Beatrice Pelliccia

2023 Spettacolo "Il Misanthropo" (di Molière), Teatro Golden, Regia di Morena Rastelli

2023 Spettacolo "Il povero Piero" (di Achille Campanile), Teatro Golden, Regia di Morena Rastelli

2022 Spettacolo "Due ali dello stesso gabbiano", Teatro Golden, Regia di Barbara Pieruccetti e Laura Ruocco

2022 Spettacolo "Coppia Aperta" (di Dario Fo e Franca Rame), Teatro Golden, Regia di Morena Rastelli

Lingue e Dialetti

Italiano (Madrelingua), Inglese (Buono), Romano (Dialetto), Napoletano (Dialetto), Lucano (Dialetto), Pugliese (Dialetto), Siciliano (Accento), Piemontese (Accento).

Skills

Basket, Pallavolo, Disegno, Fotografia, Scrittura, Boxe, Combattimento scenico set

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV in conformità con l'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679)